

Soulignons que le texte a fait l'objet d'une lemmatisation (*Editio*, p. 88-203: index arabe exhaustif des formes du texte), à partir du programme GLOR. ARABE mis au point par des membres de l'Institut Orientaliste et des informaticiens de l'Université catholique de Louvain.

Quelques coquilles: vol. *Editio*, p. 40, §7, l. 8, le s de *al-sayyid* porte un *tanwīn* au lieu de *šadda*; p. 63, §2, l. 3, tous les mss ont-ils الدنيا?; p. 80, §6, l. 3, *wa-ḡ'al*: le copiste a-t-il en toute conscience posé *fatha* sur le ḡ? Cette forme verbale est inexistante et, en outre, sa vocalisation rend le verbe imprononçable. Sur le plan strictement typographique, p. 72, §2, l. 3, p. 73, §2a, l. 2, لم devrait s'écrire له; p. 80, §6, l. 4, on devrait avoir اتفاقا au lieu de اتفاقا (des cas similaires sont légion dans le texte); et dans le vol. *Versio*, p. 43 (note 3), جميعا au lieu de جميعا.

L'abréviation «Samir 1980» est sans renvoi dans les deux bibliographies: il s'agit de Kh. SAMIR (ed.), *Maqāla fī al-Tawhīd li-l-šayḥ Yahyā ibn 'Adī (Patri-moine arabe chrétien, 2)*, Jounieh – Roma.

Bibliographie

- EDELBY, *Sulāiman Al-Gazzi* = N. EDELBY (ed.), *Sulāiman Al-Gazzi (X^e-XI^e siècles). Écrits théologiques en prose (Patrimoine Arabe Chrétien, 9)*, Jounieh – Roma, 1986.
- LA SPISA, *I trattati teologici* = P. LA SPISA, *I trattati teologici di Sulaymān al-Gazzi: per una nuova edizione critica*, in *Parole d'Orient*, 30 (2005), p. 341-362.
- LA SPISA, *L'œuvre théologique de Sulaymān al-Gazzi* = P. LA SPISA, *L'œuvre théologique de Sulaymān al-Gazzi: un autre exemple de moyen arabe standard?*, in L. BETTINI – P. LA SPISA, *Au-delà de l'arabe standard. Moyen arabe et arabe mixte dans les sources médiévales, modernes et contemporaines (Quaderni di Semitistica, 28)*, Firenze, 2012, p. 209-223.
- LA SPISA, *Perspectives ecdotiques* = P. LA SPISA, *Perspectives ecdotiques pour textes en moyen arabe: l'exemple des traités théologiques de Sulaymān al-Gazzi*, in L. ZACK – A. SCHIPPERS (ed.), *Middle Arabic and Mixed Arabic. Diachrony and Synchrony (Studies in Semitic Languages and Linguistics, 64)*, Leyden, 2012, p. 187-208.

Marcel PIRARD (Louvain-la-Neuve)

William C. CHITTICK, *In search of the lost heart. Explorations in Islamic thought*, edited by Mohammed RUSTOM, Atif KHALIL, and Kazuyo MURATA, Albany, SUNY Press, 2012, XIV-397 pages. ISBN: 9781438439358.

William C. Chittick est pour beaucoup l'auteur par lequel s'initier à la pensée d'Ibn al-'Arabī. Son *The Sufi Path of Knowledge* (1989) est, avec les œuvres de M. Chodkiewicz consacrées au Shaykh al-Akbar, la voie d'entrée par excellence vers la pensée akbarī. Le livre ici recensé montre, et fait découvrir à certains, l'étendue des domaines où s'est exercé l'esprit pénétrant de Chittick. *In search of the lost heart* reprend une vingtaine de textes (26 pour être précis, certains très courts), parus entre 1975 et 2011, textes dont les références ont été mises à jour, et qui ont été ici remaniés pour faire de l'ouvrage comme tel un tout sans redite.

Les éditeurs ont regroupé les textes ici réédités en quatre domaines. Partout l'on retrouve la profonde connaissance de la pensée islamique, en particulier sous

son aspect mystique, caractéristique des travaux de Chittick. Le premier chapitre, consacré au soufisme, regroupe des études relatives à différents aspects expérientiels du soufisme (comme la signification profonde des mouvements effectués lors de la prière, ou la valeur symbolique des pleurs en islam), ainsi qu'à certains personnages particuliers, comme Shams-i Tabrīzī. Un texte est consacré aux différentes dimensions de l'islam, en se basant principalement sur ce qu'en dit Ghazālī; la question du passage d'une approche plus théorique de la foi (avec Ibn al-'Arabī) à une approche plus pratique (avec Ghazālī) y est abordée.

Ibn al-'Arabī est au cœur du deuxième chapitre. Il est ici surtout traité, plus qu'en lui-même, dans son influence (jusqu'au Bijapur avec une étude de *Ma'rīfat al-sulūk* de Shaykh Maḥmūd Khwush-Dahān, m. 1026/1617) et à travers ceux qui l'ont suivi. On trouve dans ce chapitre un article consacré au terme «waḥdat al-wujūd» et à son histoire (on se référera pour ceci également au travail de A. KNYSH, *Ibn 'Arabi in the later Islamic tradition: The making of a polemical image in medieval Islam [Sury Series in Islam]*, Albany, 1999), ainsi qu'une analyse de différents thèmes propres au questionnement akbarī (épistémologie, métaphysique du cercle, l'un et le multiple, l'homme parfait, l'âme et l'esprit), tels qu'ils ont été développés par des auteurs comme Qūnawī, Farghānī, Jāmī, Khwāja Khurd et d'autres.

Le troisième chapitre regroupe des études ayant trait à la philosophie islamique, encore une fois plutôt vue ici dans son aspect ou à travers son versant touchant à la mystique: c'est à travers des auteurs tels Mullā Ṣadrā (XVII^e s.), Bābā Afḍal (Afḍal al-Dīn Kāshānī, XIII^e s.) ou des critiques tels que Rūmī (XIII^e s., sur la boiteuse raison), et au sujet de questions touchant à la raison mystique ou questionnant celle-ci (telles que la valeur de la raison raisonnante, la perception, l'âme dans ses différentes dimensions, l'au-delà, le but du cheminement philosophique), que la pensée islamique est ici abordée, plutôt que dans ses aspects plus techniques.

Le quatrième chapitre enfin, aborde un aspect moins attendu des «explorations» de notre auteur, qui touche aux questions contemporaines, et reprend des textes consacrés à l'environnement du point de vue de la pensée islamique, à la vision islamique sur la paix et la guerre, à la pédagogie dans l'éducation traditionnelle, à la capacité de l'islam à penser d'autres religions (en rapport au confucianisme).

Le livre est pourvu d'un index des passages coraniques cités, ainsi que d'un index des hadiths et autres formules conventionnelles, qui offrent une voie d'entrée alternative très intéressante à explorer pour le lecteur curieux du fait islamique. Un index des noms cités et des termes techniques et une importante bibliographie (p. 365-374) complètent l'ouvrage, qui constitue à la fois une source privilégiée pour ceux qui étudient la pensée islamique, en particulier sous son aspect mystique, et un magistral hommage au parcours de son auteur.

Cécile BONMARIAGE
(Louvain-la-Neuve / Chercheur qualifié FRS – FNRS)

John C. REEVES, *Prolegomena to a history of Islamicate Manichaeism (Comparative Islamic Studies)*, Sheffield – Oakville, Equinox, 2011, 338 pages. ISBN: 978-1-904768-52-4.

Depuis les publications de Gustav Flügel et de Konrad Kessler⁴⁰ au XIX^e siècle, les sources musulmanes concernant le manichéisme sont exploitées. Par cette

⁴⁰ FLÜGEL, *Mani*; KESSLER, *Mani*.